

## II. KORKUT ATA TÜRK DÜNYASI FİLM FESTİVALİ BELGESEL FİLM YARIŞMASI Yönetmelik

### 1. AMAÇ

Uluslararası Sinema Derneği tarafından gerçekleştirilmekte olan II. Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali çerçevesinde; Türk ülkelerini ortak kültür değerleri etrafında buluşturmak, kaynaştırmak, ortak tarih, kültür ve birlik şuuru oluşturmak, Avrasya coğrafyasına yayılmış çağdaş Türk ülkelerinin kültür ve medeniyetinin belgesel sinema yoluyla yansıtılmasına, bu ülkelerde belgesel sinema alanında çalışan genç yapımcı ve yönetmenlerin yeni eserler üretmesini desteklemek ve üretilen nitelikli belgesel sinema ürünlerinin tanıtılmasına hizmet etmek amaçlarıyla Belgesel Film Yarışması düzenlenmiş bulunmaktadır.

### 2. YARIŞMA TARİHLERİ

II. Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali Belgesel Film Yarışması, 1 –5 Kasım 2022 tarihleri arasında Bursa’da düzenlenecektir.

Yarışmaya son başvuru tarihi: 1 Eylül 2022

### 3. KATILIM KOŞULLARI

- Belgesel Film Yarışmasına 1 Ocak 2019 tarihinden sonra tamamlanmış belgesel filmler müracaat edebilir.
- Yarışmaya Türk Devletleri Teşkilatı’na üye ülkeler ile Avrasya coğrafyasında yer alan ülkelerin herhangi birinden, ağırlıklı olarak Türkçe ya da Türkçenin bir lehçesinde çekilmiş belgesel yapımlar müracaat edebilir. Sözsüz – diyalogsuz yapımlar için Türk soylu / dilli sanatçılar tarafından üretilmiş olması yeterlidir.
- Yarışmaya katılacak olan filmlerin süresi minimum 25 dakika uzunlukta olmalıdır.
- Yarışmaya katılmak için filmin yasal haklarını elinde bulunduran yapımcının müracaat etmesi gerekmektedir.
- Daha önce ulusal ya da uluslararası yarışmalara katılmış ya da bu yarışmalardan ödül almış olmak, II. Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali Belgesel Film Yarışması’na müracaat etmek için engel değildir. Ancak I. Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali’ne başvurmuş veya katılmış olan filmler, yarışmalı bölüme katılamazlar.
- Daha önce ulusal veya yerel televizyon kanallarında gösterilmiş, internet üzerinden dijital platformlarda (Pay TV, IP TV, VoD) veya YouTube, Vimeo vs. gibi çevrim içi video paylaşım mecralarında umuma açık bir şekilde yayımlanmış ya da yayımlanmakta olan veya DVD/Bluray baskıları çıkmış olan yapımlar yarışmaya müracaat edemez.
- Yarışmaya müracaat etmek isteyenlerin II. Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali resmi web sitesinde ([www.korkutatafilmfestivali.com](http://www.korkutatafilmfestivali.com)) bulunan çevrim içi başvuru formunu eksiksiz olarak doldurmaları gerekmektedir.

- h. Seçici Kurul tarafından değerlendirilerek yarışmaya katılmaya hak kazanan filmler, festivalin resmi internet sitesinde ve medya aracılığıyla duyurulur. Yarışmaya seçilemeyen filmlerin eser sahiplerine herhangi bir iletişim yoluyla bilgi verilmeyecektir.
- i. Festival yönetimi, yarışmaya seçilen belgesel filminden en çok üç (3) dakikalık bir bölümü, tanıtım amaçlı olmak koşuluyla kullanma hakkına sahiptir.
- j. Yarışmaya seçilen belgesel filmlerin ilanından sonra eser sahipleri filmlerini festivalden çekemezler. Başvuru yapan her eser sahibi bu maddeyi kabul etmiş sayılır.
- k. Ön elemeyi geçerek yarışmaya katılmaya hak kazanan filmlerin eser sahipleri, isimlerinin açıklanmasından sonra on (10) gün içinde;
  1. Filmin Türkçe altyazılı Quicktime, MP4 ya da MOV formatında en az 1920x1080 kopyasını, altyazısız fragman ve festivalin web sitesinde kullanılmak üzere çevrim içi fragman linki,
  2. Filmin, Türkçe Time Code'lu diyalog listesini
  3. Filminden en az 5 adet yüksek çözünürlüklü JPG formatında fotoğrafı
  4. Yönetmenin yüksek çözünürlükteki bir adet fotoğrafını
  5. Filmin Türkçe ve İngilizce olmak üzere iki ayrı özetini (en fazla 50 kelime)
  6. Tanıtım amaçlı kullanılmak üzere filme ait fragman ve teaserlarını korkutatafilmfestivalibasvuru@gmail.com adresine bir ay önceden iletmek zorundadır.
  7. Filmin afişleri ile birlikte yüksek çözünürlükte dijital ortamda örneğini, yönetmenin Türkçe ve İngilizce kısa biyografisini (en fazla 100 kelime) korkutatafilmfestivalibasvuru@gmail.com adresine ulaştırması gerekmektedir.

#### 4. JÜRİ

- a. Jürilerin belirlenmesi festival yönetiminin takdirindedir. Festival yönetimi Ön jüri ve ana jüri üyelerini festival yönetimi içinden, sinema yazarlarından, akademisyenlerden, sektör temsilcilerinden, diğer sanat uzmanlarından, film festivallerinin yöneticilerinden ve sinema konusunda yetkin olduğuna inandığı uluslararası isimler arasından seçebilir.
- b. Ön Seçici Kurul en az üç (3) en çok (5) üyeden oluşur.
- c. Ana Jüri en az 5 (beş) en çok 9 (yedi) üyeden oluşur.
- d. Ana Jüri Başkanı, festival yönetimi tarafından belirlenir.
- e. Ön Seçici Kurul değerlendirmesi ile en çok on beş (15) film yarışmaya aday gösterilebilir.
- f. Jürilerin isimleri festival basın toplantısında ve festivale ait mecralarda ilan edilir.
- g. Festival yönetimi, yönetmelik işleyişine yardımcı olmak üzere, oy hakkı bulunmayan bir gözlemciyi jüri toplantılarında görevlendirebilir.

#### 5. DEĞERLENDİRME:

- a. Yarışmaya seçilen filmler tek kategoride (belgesel) değerlendirilir ve ödüllendirilir.

- b. Yarışma filmlerinin değerlendirmesi, Belgesel Film Yarışması Ana Jüri üyeleri tarafından yapılır.
- c. Yarışma Jürisi; En İyi Belgesel birincilik ödülü, En İyi Belgesel ikincilik Ödülü, En İyi Belgesel üçüncülük Ödülü değerlendirmelerini yarışmaya seçilen tüm filmleri seyrederek belirler.
- d. Jüri, festival resmi ödül listesi haricinde gerekli gördüğünde Jüri Özel Ödülü ihdas edebilir.
- e. Jüri üyeleri yarışmaya katılan tüm filmleri seyretmekle yükümlüdür. Jüri üyeleri filmleri festival yönetiminin belirleyeceği tarihlerde ve salonlarda toplu olarak izler.
- f. Jüri üyeleri filmlere ilişkin görüşlerini ve ödül alan filmleri jüri değerlendirme toplantısı haricinde, hiçbir koşulda ve hiçbir şahısla paylaşamaz.
- g. Jüri kararları, jüri toplantısı sonunda tüm üyelerin imzasının bulunduğu tutanağın festival yönetimine teslim edilmesi ile resmileşir.

## 6. ÖDÜLLER;

- a. En İyi Belgesel 1.'lik Ödülü 20.000 TL ve Turna Kuşu Heykeli,
- b. En İyi Belgesel 2.'lik Ödülü 15.000 TL ve Turna Kuşu Heykeli Ödülü,
- c. En İyi Belgesel 3.'lük Ödülü 10.000 TL ve Turna Kuşu Heykeli

## 7. ÖZEL MADDELER:

- a. Para ödülü kazanan filmlerin ödülleri, en geç 01/06/2023 tarihine kadar Uluslararası Sinema Derneği tarafından ödenir.
- b. Festivalde gösterimi yapılan filmlerin sahiplerine ayrıca gösterim ücreti ödenmez.
- c. Akçeli ödüller, filmin mali haklarını elinde bulunduran yapımcının banka hesabına yatırılır. Filmin birden fazla ortak yapımcısı var ise, festivale başvuruyu yapan yapımcı şirkete dikkate alınır. 7338 sayılı Veraset ve İntikal Vergisi Kanunu gereğince ödül kazanan yarışmacıların alacağı ödül tutarlarından ilgili kanun maddesinde belirtilen oran tutarında kesinti yapılarak vergi dairesine ödenecektir.
- d. Ödül kazanan filmin ekibi, ödül törenine katılmakla yükümlüdür. Mazeret bildirmeden ödül törenine katılmayanlara ödül kazanmış dahi olsalar akçeli ödülleri verilmez.
- e. Başvuru sürecinde istenen bilgi ve belgeleri eksiksiz bir şekilde festival ofisine ulaştırmayan filmlerin başvuruları kabul edilmez.
- f. Festival yönetimi, yarışmaya seçilen ancak teknik şartları sağlayamayan belgesel filmleri yarışma dışı bırakma hakkına sahiptir.
- g. Seçici Kurulun ön elemesinden geçerek yarışmaya katılmaya hak kazanan filmlerin kopyaları, Uluslararası Sinema Derneği'nin arşivinde gerektiğinde ticari amaç taşımaksızın, eğitim ve araştırma amacıyla ilgililerin hizmetine sunulabilir.
- h. Festivale müracaat eden eser sahipleri, Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali başvuru yönetmeliğinde yazılan hüküm ve maddeleri kabul etmiş sayılır.
- i. Festival yönetimi, önceden haber vermeksizin bu yönetmelik hükümlerinde gerekli görülen değişikliği yapma hakkını saklı tutar.

- j. Bu yönetmelik haricinde kalan konularda karar verme yetkisi Korkut Ata Türk Dünyası Film Festivali Danışma ve Yönetim Kuruluna aittir.